



فلاحة من بنات كارفن!
للرسام حسين بيكار

السباق في الصيف

نحن الآن في الإسكندرية

... اليس من الحق ان نترك البحر الضاحك وهو دحسانه ونذهب الى ميدان السباق لنشاهد الخيل ووجه المغامر ين السابعة التي رسمت عليها انفصالات القامرة تكثيرة دائمة لا تفارقها حتى وهي تمشك !!

اليس من الغيا ان نترك حمام البحر ونلتي بأنفسنا في حمام العرق والدعوى ! على أي حال قم بنا نذهب لنمشي في جنازة الترويات الراحلة التي تبوت تحت ستايك الحرجل ! ثم بنا نشاهد الخيل المذلة التي تفتش موسم الصيف بالاسكندرية قبلنا نحن ابناء آدم !

ففي اوائل شهر ايريل من كل عام وقبل ان يفكر أحد من سكان القاهرة في التروح الى الاسكندرية تكون خيول السباق قد سبقت المصطافين الى الشرف .

والخيل اكثر حكمة من البشر واشد منهم خشكا بالتقاليد ! فهي لا تلبس المايوه ولا تنزل البحر وتكتبها تكفي من الاسكندرية بتغير الهواء !

وجه قديم!

والوجه الذي تعودنا رؤيته في هليوبوليس والجيزة وفي عينيها الوجه التي تراه في سيوتنسج وسوسة والصيحات الصادرة من الاعماق - اعماق الجيوب - القلوب - انا - السباق هي بعينها التي تعودنا سماعها في القاهرة . ونادي سموحة بالذات هو مسورة طبق الاصل من نادي

السباق بمصر الجديدة ولو قدر لك ان تجد نفسك فجأة في نادي سموحة لما استطعت بسهولة ان تعرف هبل انت في مصر الجديدة أو في الاسكندرية لولا نسمة باردة تلمس بوجهك حاملة راحة البحر

قصة طويلة ومنظر واحد !

من ذلك المخلوق التشنجر الجاحظ العينين ! لقد رايته قبل اليوم ! ولكن أين ومتى ! الآن تذكرت . ان له ماسحة

يدان فصولها طويلة وانتهت في ميدان السباق قصة طويلة ذات منظر واحد !

اما المنظر فهو ميدان السباق وما القصة باختصار فقد ورت عن ليبة ألف فدان لا تكفي في ميدان السباق حتى لم يعد منها غير شترين فدانا لا يبعها لانهما موقوفه !!

ولكنا حصل على مبلغ من المال جملة الي حيث يصيرى السباق في القاهرة أو الاسكندرية

هلت الحوادث الرابع الذي راها على

نجم سينمائي

وهذا الشاب الذي تألق نجمه خياليا في سماء الفن لقد هوى الجسم من السباق الى ارض السباق لينفق فيه مائات اليه يده تاركاً أصحابه القويون يرون ياب مكبه المعلق ومكته المقر !!

المعلمة الفزيقية

وهي هذه الفتاة التي منبت كالنباتة المجنونة لقد خبرت مامها وراحت تورع ابتسامه سراد على الرجال ابتسامه

هي معلمة من رفقة لآفية لها في سوق الرجال !

عاشة ..

وهذه الفتاة التي اقبلت لدم .. انشئ اعرفها ولكن لم ارها منذ عام ! لقد كانت تعمل شه راقصة



عينا تفكر ... فان الحظ لا يعترف بالمعزل والحكمة

انا فقد استطعت الهرب . واما روجي فقد قتلته عصابات الهاجانا .

وعدت الى مصر لاراج والامال عدت لاستأنف حياة الليل والظلام حياة الليل والهوان . لقد عاندت الاقدار حين حاولت ان تقصد

نفس من الرجل الذي غرستني فيه فتركتني اياما تتعذب فدفعتني في الطريق الى قمة راسي !

وتقبل ان تتم قصتها كان الشوط الاخير قد انتهى فتركتها حاربا . لاني لم أدر ماذا افعل لها وكيف اودسها !!

اين الذين رعبوا ؟

ما هذبا السكون العظيم على المراهقين وهم خارجون كأنهم يعيشون في جنازة صامتة ليس فيهم وجه واحد ضاحك . كلهم عابسون حائزون . كلهم خاسرون عابسون واحد منهم في جيوب من ادن ذهبت اموالهم !!

استقر رايها على < الحصان الذي تراه على اسمه بالقمم



توب عجيب يرتديه أحد التراهقين .. ترى هل هو موضوعة جديدة !! أو خسارة المستمرة الجاهة الى ارتداء هذه التياب



جولة
حول
الدولة

الموقف العربي حرج
استغلال الوفدين لمقابلة
المراغي بك
اندماج الوفد والسكتة

ولذلك الدوائي أهمية يستولون أن أحدا لم يكتف أحدهم، تحدث مع هؤلاء بشأن لا غير، هذه مسألة من هذه المسائل، مسألة أو تقصلا أو أمثلة، مسألة الفاشلة الخلل الوزير، الفاشلة السابق لم تلمح به، الفاشلة التي يبدع وضعها أن تحل، ليبرال وتحرر الاستغاثات الخ.

وهذه المهات تكون أن يتركها الخلل سيتم دورته، الفاشلة غير مقصودة، أمثلة أو الفاشلة التي تستعير الانتخابات الجديدة، أي في ديسمبر ١٩٩٩ -

تكون هي الأوردة العالمية، ولا تكون لها وكما هي الآن، دورته وزارة زلفها الخسائس أو مرضي الخسائس ٠٠ على حد، تمسير الأنهار البريطاني الخ.

فإنه بعد تأييد الوزارات، بعض الوزارات وأصبح نائب، الوزارات بعضي المستورطة.

 وقد اهتمت الصحف الوردية
 بإيراد خبر مقابلة مكرم باشا
 تنقضيها أثناء إقامة العيد .
 وكانت ان القابلة تأتت وتسا
 طويلا . لما مضى الكلة فاتها
 لم تثر الى الخبر اطلاقا .
 وقد اهتمت بخبر ائـ
 من هذا مناعه . . وهو تنصيح
 مقال لافسانة زهير صبرى عن
 مكرم باشا :
 وردت في بعض الايام ان
 باشا تحدث مع الصحابي باشا
 عن الدماج الكلة والود معا .
 وشأن مع استبدال لان يكون
 صريحا . تستدلى الى العربيين
 يستمدون في الاض حرب الكلة اما
 حرب الود :

ولست هذه تكتة أن كثيرين من الكلبيين يعتقدون أن أولئك انتهى حزب سياسي ... في الدعوة التي بدنها الحزب باقتناعهم أنه يمثل الشعب لا تستثنى على أساس من الواقع ... والآن فإن هذا الشعب الذي يتركه رعيته أربع سنوات خارج الحكم ولا يعيده إلى الحكم ؟

تجسس الوتوف في فلسطين
تجسس شديدا، بسبب العرب
التي ادخل العرب عليها - اوعام -
التي ادخل اليهود هذه الدولة
اسرائيل استغلوا حرييا
وعفا في اوتابا لتي همها ،
استغلوا اوتابا لتي ان فرد
الصاح صافين واكثر
استغلوا واكثر ..
اغل موسى شروك استغاد
القول اسرائيل العرب ..
القول ان الدول العربية اغل هذه
القول ان هذه اسرائيل
قيام الدول التي معنا قياما
معاننا واوحاشا
وتده العلة التي لم يعطها
وسط هذه الامم اغل الى الاسم
بعد لا يقطن له .. واذنا به
قيام دولة شروك الى الدول
العربية .. وان قديمه تده اعترفت
قيام الدول اسرائيل ، وان
اعترفت ان اعطتها اسرائيل
اعتراف قيام الدولة المجموعة ا

ولقد أحسنت الرد العربي
صنعا يتحافل هذه الدعوة
واعتبارها كما نكن نحن ...
وكان هناك اقتراح أن تجتمع
اللجنة السياسية كي تبث دعوة
المفاوضة وفككت مصر والدول
العربية رفضت هذا الاقتراح
وقبل لويسط أنه ما من مساعي
واحد يقبل اقتراحكم
وقد اند رايض الصلح بذاك
إبنان بعد ما قابل جلالة الملك
عبد الله في عمان وصرح بأن
موقف بلاده خلال الهدنة لم
يعهم على حقيقته !

وكانت اشاعات القويدين عن
الموتى الوزارى قد فترت فيقبل
عظلة العبد ، ولكنها ابتهاجا
بعمد العطر المبارك و جدت
نشاطها ، وذهبت عن راس
الحمة عشر وفديا الى ضريح
سعد واشتركت مع الهالدين بعبادة
ذكرى سعد ، وذكرى النعاسى :
وتروى هذه الاشاعات ان
مقابلة مرضى بال المرائى لفراد
سراج الدين ياشا ثم لكان بيت
الصادقة الحجة ٠٠ وان قيل
سبقتها تسهلات ترويات ، وانها
دامت الى الساعة الخامسة صباحا

روزانه اخبار

حرم على أحد الوزراء السابقين
خول نادي السيارات الملكي
لاستكثريه لسوء تصرفه في
ندى المناسبات

اشترى محمد وحيد الدين
ك نجمل المغور لها الامراء
نسويكار فصر في صواحي
اربي تحيط به غابة مساحتها
مائة هكتار

يجتمع مجلس البوليس الاعلى
اليوم « الاربعاء » للنظر في
حركة تنقلات ضباط البوليس
المتربة على الحركة الاخيرة

تتخذ الإجراءات لكي تقبل
الكلية الحربية في هذا العام
٥٠٠ طالب

تدور منافسة بين مصر
الدولة ومحكمة النقض وأما
الجامعة العربية للاستيلاء على
مبنى المحكمة المخططة ولم يقر
شيء في شأنها بعد

خصصت قاعة في محكمة
استئناف الاسكندرية لتجنيب
فيها هيئة محكمة الجنائين
التي نظرت قضية مقتل المرحوم
امين عثمان باشا - لتدوير
الحشاش

لم تطعن النيابة بالنقض في
الحكم الذي صدر في قضية
مقتل أمين عثمان باشا

رؤى أن يشرع من الآن
تنفيذ مشروع تعميم الإذاعة
القرى المصرية وتبلغ تكاليف
المشروع ٢٠٠ ألف جنيه

قدر المسال اللازم لإنشاء
الأسطول التجاري المصري بما
مليون جنيه على أساس ثمن
عشرة وحدات مستعملة حوتون
٧٥ ألف طن وقدرت إيرادات
بمبلغ مليونين ٢٥٥ ألف جنيه
على أساس التزام نقل السمك
المستورد من الخارج ونحو
في الحالة من مجموع خسائر
الضمان المستوردة من الخارج

رؤى ان يصرح بتصدير
من الإنتاج المحلي من غزل القطن
بعد ان دل البحث على ان
الاتاج يفيض عن حاجه
الاستهلاك .

« آخِرُ سَاعَةٍ » - ٥

المنزى الفناطيسى

يا باشا هيا ببقى ... إسأل وعللى الصوت
أدى الوسيط روح وهيات فى شناع ملكوت
إسأل خلاصك عن الأماط وى الباقوت
إسأل وحلى السؤال هونجىز لكن واضح
لايطول شبات الوسيط فى الفناطيس ويموت !

والغرض بانما
الشفقة فين يا حسن ؟ .. هيه ومافيهما ؟
ومين لعشها ؟ .. وفيت الان بحسها ؟
ومين اعانه على الترفه وخواسيها ؟
ون كان عزيبها الي خذها يا حسن للبيع
في ابح سوق .. قول لي .. تاجر في لاسها ؟

ادی الاوتومبیل ... وادی مٹ فلیج نشاہ
 لکن حرامی مفلح ... ولا یسترق فی زحابیہ
 دامال رجیع یعدست نین لیمین جانیہ
 واممہ اھذت ہدیتہ واستردتہا
 وردت المال . بلا ارجاع . لاضحابہ !

أُمّه في عينك ... داموش تنويم ولادانوم
دامباحي ... عمايم مع أختوه أخواج عوم
الشطه مبلّكي وحيت الواحد الفتوم
والله يا من جواهر وارثه عن جدي
وجد جدّي لسابع جدنا المرحوم

العلا
يقن: النقراشي
كامل: للاسف



لنحاس يائنا أيضا يسفل القالمة

ثم ان اهل القديس وضوحا بين
طريق الامس وطريق اليوم
ان ابعاد الوفد عن الحكم كان
الاسباب وضيفة واقعية ولازول
هذه الاسباب فامتنع عن نقل
المسؤولين . ويقول هؤلاء
المسؤولون :
سعدت بعد الوفد عن الحكم اربع
سنوات فتقوى اصراره الى الابد
تفك بكونه حال ١٨ سنة
اجراء الانتخابات الجديدة . في
يؤكد هذا المسئوري على انه وازراء
ولا يراها التحاسي ولا يري
عندنا التحاسي !
فانها سيكون التحاسي بانها
شك من ان يظلم معه حق الوفد
براج الدين ، ومعصوم الشام ،
سمنين في

فلذا تقابل وكيل الداخلية
بكرتيريه الوفد حيث
الإنعام وطمرت تقسم بالطاق
أن الجهات العالية كلفت وكفى
المنطقة أن يتفاضل من سراج
الذين يشاء بشأن عودة الوفد إلى
الحكم!

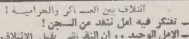
والإشاعات عذرة قوية ..
فأما لا تروى الحريق فقط ، ولكنها
ترويه وتعاون بين مقابلة مرتضى
بك لغواد باشا وبين مقابلة على
باشا ماهر للنجاشي باشا **هنا**
الكروسي في غلام الليل غيلة
١٩٢٨ . تم تربيت على المقابلة
الأخيرة نفس النتائج التي تربت
على المقابلة الأولى . أي قلب
الطام وتولية النجاشي باشا

اذن كيف يعدون ؟ عن طريق
 نصر بلعيا ! ولكن دقات تسميرفات
 نصر خلعت في جميع التماسيات
 لبرية من نصر غريم اعمد ٠٠٠
 للاسامة الوفدية التي ظهرت في
 دق الدفان قد تعرضت اسماها
 زعيمهم لاثب سوال !
 كيف تشبأ اولا في صدر
 نحاسي باننا فحاة ومن غير
 بانق الدمار . واين هذا الولاء .
 كوكب لم يطغى في السماء التي
 اضاء اخيرا نورا فيها الغمام
 سلاسل وخص بالذكر كل شئ
 لم طاعة ولم يشر قط الى اسم
 لولاك !
 لا بد ان الوعد سيبدون عن
 من الاتفاق مع الاحزاب !

قائلة جرت بين قواديسها وكن
فالحية ، ولذا يثبون عليها كل
نوع التصور المائية . وهم
في مايتون سبيلين عليهم
والواقع أن الحكمة في ذاك
أصبحت جيدا . قال فنيون
فعلون أن البقية الباقية التي
ترال معهم ، لا يربطها بالوثق
الأسفل في أن يعود الوقت في
الحكم . وتعود مع الفناء
الأسلاف . والمجهرات أيضا
ولكن كيف يبدوالقوات الحكم
أن العودة عن طريق الأبطال
مبذمت مسجلة فالأجير
يوم لا يستطيعون أن يحتضنوا
تحتسب في الاستيعابون أن
فصلوا أنفسهم

استغل الوفديون مقابلة
برئيس المراسي في لقوة
الدين باشا . في اتصاف
بضارهم بان هناك معاونة
مودتهم الى الحكم .
وقد تولى ترديد هذه الاسماء
في اول الامر أعضاء الهيئة
الوفدية ثم ودعا أعضاء الوفد
نفسهم ، ثم ددع النجاشي باشا
تخصيصا ، فقد خطب يوم اميد
وفد من مديرية البحرة على
اسم محمود اوكيل على
هذه القلعة ، بعد التائب
سابق . فقال : وفدت ، والتائب
اللاحق بان الله !
ولم هناك من يسأل : ما هي
الحكمة الخفية في استغلال الوفديين

اداعبون الصبريون في لندن .. عيون تذاكرهم لاجرمو !

[illegible]

يعملونه الخاص أيضا الى موسكو
مقابلة مولوتوف ثم مقابلة ستالين
المستشار فرانك روبرتس في حياته
وهو اليوم في الأربعين من عمره
الذي عندما كان يعمل في السفارة
البريطانية بالقاهرة ...

وقالت ان هذه السيدة الماهرة
هي كريمة المرحوم سعيد شقير
بناسا الذي كان خبيراً مالياً
ومستشاراً بحكومة السودان .
كما ذكرت ان زوجها قد اُغتيل
في سنة ١٩٨٠ وان السيدة قد أصبحت
زوجة ابي موسي عندما نقل ابي
هناك كوزير لبريطانيا وانهما لم
يؤثرا اطفالاً

وذكرت الصحيفة أن السيدة المصرية «مفرمة» باقامة الحفلات في منزلها، وأن هوايتها الوحيدة هي جمع الاقنونات الروسية!

وحدثت شجة كبيرة في الدوائر
الاولمبية بشأن دفع النصف ان
تدفع كثيرا من اللاعبين يسعون
في بلاد مختلفة يسعون تذاكر
الظهور للجمهور . . . وظهر ان
الترحم بيع التذاكر باهلا من
سعرها الرسمي المحدد لها
فيقياس بذلك المكاتب التي
تهدد بيع التذاكر وخاصة لان
هذه المكاتب تقاضي عمولة عن
كل تذكرة يبيعها ولذلك فهي
يسعى باكثر من سعرها الرسمي
سجلا عليها .

وخلعت صحف كثيرة في
الموسوع وأضج لها أخيراً كما
قالت الدبلي هي الذ أن المدن
عموم يبيع التذاكر من اللاعبين
والاداريين هم مسن المصريين

والعند الذين والرئيسين
وسانت الحرية أحد
الرئيسين عما تدعى الاشتغال
بيع التذاكر فقال الرياضى ان
حكومته لم تصرح له الا بتسعة
أجليات يتقفل طول مدة
الأمم والعميد، ولما كان هذا المبلغ
قليلا قاله اشترى عددا كبيرا من
التذاكر من فرنسا وأحضرها معه
ليبيها في لندن لكي يسدد ثمنها

نفس السكرتير الخاص بالمتنبر
بعد ان اطلع في مهمته وتمكن
ان يبق بعد هذا النجاح - تحدث
ارادى عدد امسى ان المتنبر روبرت
وانه عرفها في القاهرة على ضيف

[illegible]

راضى الصنف
أصنعة - حاسمة

[illegible]

اصبح المسمر قرآنك رو
من الشخصيات الهامة وذلك
وتديدات الصحف البر
الخاصة وقالت الايفنج ست
قد تزوج من سيده مصري

ما يكون له

يسبب
الاصداع
التأثير المصلي
الذي
ايقاع دمية
الحياة



100

جلوب باشا يروي قصة الجيش العربي قصة الملققة الساخنة والجمل المحشو!



بدأت شخصية جلوب باشا قائد الجيش العربي ، تحتل في إنجلترا المكانة التي كانت تحتلها في الماضي شخصية لورنس وقد طلبت إحدى دور النشر البريطانية أخيراً من جلوب باشا أن يكتب لها قصة الجيش العربي الذي يقوده ، فكتب القصة في كتاب كبير خرج من الطبع منذ أسابيع قليلة ونحن نثقل عنا بعض ما جاء في هذا الكتاب

عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء
عقوبة الأعداء

أشرف فكان ناصر في الحاصل
بمصادرة أنماها وبما يتولى لكي
يرمها حيا بعد لقلبية المتدني
عليها كعربون لصدافة وذلك حتى
يقضي على الفتنة !

والعلم الحرب ما ووه عذوب
باشا انه وهو قوم بيهمة القضاء
في شرق الأردن وجد ان احسن
الطرق التي يمكن ان يستعملها
معائتهم هي وضع الملققة الساخنة
على لسانه !

ونقوم هذه الطريقة في اعتقاد
سائد هو ان لسان الرجل البريء
لا يمكن ان يثأر بيهمة الملققة
الساخنة ومن ثم لا تظهر عليه
فقاخ عند وضع الملققة عليه
تسخين الملققة وذكر شيء عسا
تحدثه من ان اذا وضعت على
اللسان كالماء يذوب من اليدود

كانت عقوبة الأعداء بين
العرب الذين تكون منهم الجيش
العربي تقضي أن يدفع الحكوم
عليه خمسة جبال وبنديق وعبدا
ولتأمن صالحه لانجاب أطفال
لاقارب الجيش عليه
ويقول جلوب باشا انه اقترح
عليهم بعد أن تولى مهام منصبه
في عام ١٩٣٠ أن ينسزلوا عن
طلب الغنات ، على أن يزداد عدد
الجبال فيصبح ١٢ جبال اذا كان
الفيل تنسب لقلبية صديقه !

نواة الجيش العربي
ويقول جلوب باشا انه بدأ
الجيش العربي برعي واحد
والبرانيين الذين ، ومن هؤلاء
الثلاثة بعد من اللغة الكبيرة التي
تكن يها من وقف القنارات
الكثرة التي كانت تقع على طول
الحدود لسلب ونهب الجبال
يعترف جلوب باشا بأن سر
نجاحه يرجع الى تقديره الكامل
للفضائل والأخلاق العربية ،
وكانت مهمة في يداي الامرعي
حماية الحدود ومن أنابيب في
البتروك وطرق من الحصار في
مسافة يبلغ طولها نحو ٥٠٠ ميل
والادراك هذا الغرض كان من
واجبه ان يثقل القنابله الشريفة
التي كانت كثيرة الوقوع بين القبائل

تنازع القبائل
ولكن جلوب باشا مع ذلك
لا يرى شراً في هذه الحروب
والغارات التي تشنها القبائل بعضها
على بعض ، بل هو يرى فيها نوعاً
من العادات الشواركة وان كانت
تختلف - على حد اعتباره - عن
الصفات الرياضية بين جامعي
الكلود وكبروك - اذ كتب
ما يقابل فيها آلاف الأشخاص
وقد روى جلوب انه كتب
ما كان يعثر في سباح - احده
الايام على قبيلة تعتدي على قبيلة

نتيجة مسابقة هؤلاء القالواعين فاباسي فاروق

نشرت في عدد آخر ساعة الصادر في ٢ يونيو الماضي شروط مسابقة « هؤلاء القالوا » عن نابلسي فاروق « التي انماها مصنع صابون شاهين وقد تلقت لجنة المسابقة المكونة من حضرات الدكتور قاسم فرحات مدير قسم الاعلانات دار اخبار اليوم والاستاذ فريد عبد الواحد مدير قسم الاعلانات بدار الهلال والاستاذ امين محمد العادلي سكرتير شركة التوزيع المصرية « ١١٥٩٢ » رداً فاستبعضها فكان عدداً في عدد العدد « ٨٠٤١ » رداً « وهذه هي النتيجة :

الجائزة الاولى وقدراها ٣٠ جنيه مصرياً فاز بها الاستاذ محمد علي جاد الولي بشارع صديق باشا حارة محمد خليل بالسويس

الجائزة الثانية وقدراها ٢٠ جنيه مصرياً فاز بها الاستاذ عبد الحميد احمد الشريف وعبد الله احمد محمود بمحكمة قوص الوطنية

الجائزة الثالثة وقدراها ١٠ جنيهات مصرية فاز بها الاديب عثمان حسن مصطفى خطاب ناوى بالسيلابون وقهيلية

وفاز مائة آخرون بخمسين قطع من نابلسي فاروق ارسلت الى كل من حضراتهم خاتمة اجرة البريد ، وهاهي اسماهم : حضراتهم :

ابراهيم محمد سليم وسعد الله يوسف رحبه وريمسون اتقون ابراهيم ورضوان العادي عدي ونبوية حسن وعزيز يوسف وعلى مصطفى ابو النجا وعادل احمد زكي ووفاء احمد زكي وعلية على طلمنت وهزرت توفيق ومحمد علي زوين وعبد الحافظ الفغادى وسعد ابو الفرج الخولي وعلى خديجة

علاء الدين السلاسل والصلح بطرح

ظهور الجمال مرديبات اجسد
ملاسنهن للذهاب الى الخطوط
الامامية من ميدان القتال وهناك
يرسلن شمرعن ويكتفن عن
لحورهن ومن يتنفسن الاغاسي
الحساسة لبث الشجاعة في
نفوس الحارزين ، ويمكن لكل
فتاة ان توجه اهتمامها لمحارب
خاص ، ويستعمل الحارزون من
جانبيهم اسماشيقايمهم كصبيحات
قتال في مجموعهم !

رأيه في الحرب الفلسطينية
ويقول جلوب باشا فيما
يتعلق بالحرب في فلسطين انه
لا يراها الا كحرب من اليدود

آخر ساعة
الجمعة
مجلس أسبوعي
تصدروا دار أخبار اليوم
استحدثا من الاثنين سنة ١٩٣٤

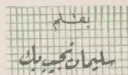
شاعها
مطهر أمين وعلى أمين
مدير التحرير
كامل الشافعي

مؤلفون وكلمة
الطبعة الأولى : ٣ سنوات ١٩٣٤
الطبعة : ١٠ سنوات ١٩٤٤

توزيع :
٥٩٩٠٠ - ٥٩٩٠٠
٥٩٨٨١ - ٥٩٨٨١
٥٩٨٦٢ - ٥٩٨٦٢

وزراء الستار الحديثي

والدهنك الاجالة اذا كنت تعرف براغ ومعرف ان محالها على استعدادها لصنع ما تطلبه اذا لم يكن موجودا .. ولكن ذهنتك تزل حين يستطرد صاحب البحر قانلا :
- لقد ان تنسى مما تراه امام



عيتك .. اما ان تلجج من جديد فهذا مستحيل .. نتج لم ؟
لحكومتهم نظمتا وتنتو على مانتجه ؟
والركب السيارة فيعترض طريقك زمام ويتوقف السائق فتقول ان اسأل فيجيبك السائق
فدور : ان يكلفه حارسا فيجلب

وانتهى السبب من مرض حر كانه وحجم برنامجها هائلا
« ايحي رئيس »
ويتن في ذلك الوقت معزول في منزله الريفي بعيدا عن لرك
دفة السدولة الراء الضغط الروسي !
واحيى المشوكون بالخرج فنداركوا الامر بحجة لاتضع بقدر ما تضحك ..
قالوا ان هؤلاء شباب لا يعرفون ان تقبيرا كبيرا قد حدث في البلاد !
ولتسرك هذا التعلل بعد هذه النهاية المحيرة ، وتسر في الاجباء التجارية ..
انك تدخل محلا كمجسبل «موزر» وهسو من الكروموردى المصوغات العتيق والتسوير وتطلب منه صنعا معينا فيجيبك
فقال :

عنما وصلت الى مدينة المسرحى التابع ليشة الويسكي اذركت من هذا التعبير المثلث النبوي .. ناله نطق حديدي قعلا .. يجعك فيه من كل جانب جو يفعله من بقية العالم ويميزه عن بقية العالم .. جر من العموس والايهام والصلابة .. وبعد الزئير في دار البرلمان واشتركت فيه انتان وعثرون دولة .. واستعرت جلسة منسية ايام وكان من المتفكر ان يتنسى كما بدأ في هدهو وسبولة .. وكان الروسي ايرا الا ان يقوموا بمطهرة ان لم تعمل امثال المؤتمر فيعلى الا ان تعليمه بطابع كل عمل ساهم فيه الروس ..
لالت لغات المؤتمر هي الفرنسية والانكليزية فأتخرج هؤلاء التلكن وهو مسووم فبالا :

النيوحيين طيعا .. لغة الله عليهم ..
وتمازوا ان اسألين كلربساد ومازلباد ، مدن الحبيسة والاستلغاه ، هل لاتزال كما هي وهل يتفاقر عليها الناس من كل مكان في العالم كما كانت دائما ؟
فبارك الجواب من قدم خادم الغشق ..
- الطاع ياسيدي .. يا ذها الناس .. ولكن من روسيا يولندة وتسلو فاكيا فقط ..
ومعنى ذلك انها محرومة على

قر السويديين ..
عده هي براغ .. او هذا هو ماوراء الستار الحديثي .. انني لا اكب هذا من براغ .. لانني لست معنوها حتى اكتب سطرا عده الفوق اتروس في ارض كها عيون والارضاد وتوفنتهم وتجنس على كل شيء ..
انني اكتب من باريس .. بعد ان عبرت الى سويسرا ..
الفرقت النادر العزن انال .. حتى سويسرا أصبحت تلتش خطر الشيوعية !
قال لي اسأل في جامعة نيوشاين :

ان اغلب الطلبة مسعمون بالتفكير الشيوعي ونحن نلعل المستحيل لانقاذهم والفساد سويسرا ..
في باريس عرا العام خير

رونتشيله .. وطعما تعرفه او تسع مع وعن بيتنه .. كان مجلس بالصادرة على يمينه .. وكان مكان روسي سانشا جيتري على يساره .. وكان امام كل منا بطاقة عليها اسمه .. وما بدا الطعام حتى اخذ البارون بجاذبي الحلفت .. بكل سحابة قانلا :
- لقد تزوج اخونا سانشا - جيتري اخيرا ..

واحتت بنفس البرود :
- هكذا سمعت ..
- واستعز حطره :
- تزوج من امرأة مثلة ..
زيميلة له .. لها قسما في نظره .. اما في نظرا نحن ؟
- فده ..
وايضا يفتنني حركة تدل على الادغام .. فكنت عيظي بهده سيار .. لم تحولت اليه بعدد صبية قانلة :
- وانت ياسيدي .. من تكون ؟

واجاب بكبريا :
- انا لا تعرفيني .. الا قريين ؟
واشار الى البطاقة الوصوفة امامه وقد كتب عليها :
« واضح البارون في رونتشيله لغت وانا ابني عدم الاكثرات :
- وانت ؟
الا تعرف الغراء ؟
فيهم انني انا مقدم سانشا - جيتري .. »

اعرف بمذاق اجاب البارون اوضح ؟
- لقد يدرت من شغفيه كنية واحدة :
- آه !
تم اخذ باكي بشراعه ..
ان الذوق في الدم وليس في الكتب .. واسمح لي يا مسعود يا صانع .. تعبري .. ان الليل ينفسهم ..

حدثت جاكولين مرة ..
وال حديثي ..
تجيب

المسلة إيلفين كوربولد وهي تنطلق
إلى تماثيل أبي الهول في أعجاب
- يائلة أي سر عفي بطوبه
وقبل ذلك بالآلاف الستين
وقف توحش الرابع أمام نفس
التمثال يقول :

- عظيم وجليل هذا النصب
الالهى الرافد في هذه النبعة
المختارة - سلطانه واسع لآل
الشمس تطلعه - وهياكل منقوش
ومعابد كل البلاد في صفته النهر
المنقى تميد وتمد نحوه أيديها
وتقدم له الضحايا والقرابين !
وقالت بريارة هاتون المليونيرة
الحزينة وهي تطل من شرفة
ميناهوس :

- أرى أحسن برعشة قوية
تسرى في إرمالي .. وأنا أأمل
الآرام

ثم التفتت إلى من حولها وهي
تضم غلاتها السوداء إلى جسدها
الجبل وقالت :

- سان إهرامات الجيزة ..
تسعدني في بعض الأحيان ..
رجال .. ونساء .. من جميع
أركان العالم .. كلهم يهرعون
إلى أرض الفراعنة .. في عيرونهم
العصية أسرار وأساطير ..
وفي قلوبهم الشاؤ وأحاج ..
وعلى شفاههم الحان وأغان ..
لكل منهم قصة .. وأملانة ..
أو أسطورة ..

روح حائرة

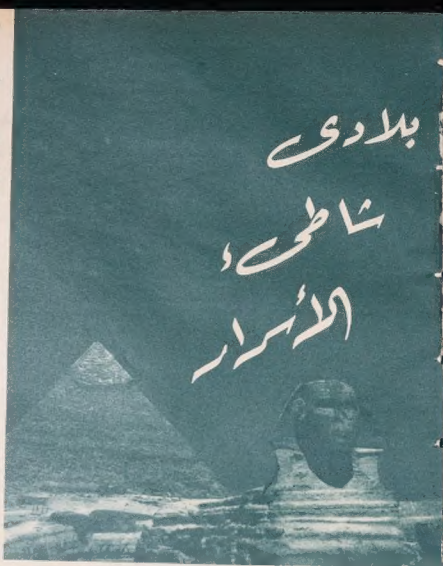
وتبدأ حوادث قصة الأول في
ميناهوس .. في عام ١٩٤٠ ..
واسم بطلة القصة هيلين فورت
أمريكية من دنبريت .. بشرة
ناعسة .. قد مشوق .. شعر
طويل كاسلاك الذهب ..
تدأب حصلاتها جبهة عريضة
عيناها خضروان فيها سحر
أمريكا .. ومزج أمريكا ..
ولكنك يرجم هذا الروح الذي يبدو
في حركاتها تستطيع أن تلحس

إلى الحان الفناء والموسيقى
تزفر امامك ..
فاحتل يوم السرور ..
وفكر فقط في الفرح ..
ودع الزهور والطود تقترب
من انك ..

واخلع ثوب المهوم ..
وتنطق الطول دقات متسقة
عنيقة .. وتزفر الدفوف ..
وتصطفك الصنوج ثم ترتفع نضات
النار في صوت غلب متج
طويل .. وتسرى التيران في
احساد الرقصات الفرجونيات ..
أمام المعابد والهياكل .. وقد
انفتحت البخور والطورق السما
وانكسرت أشواد التيران على
الوجوه السوداء الجيلة ..
وبين البنية والبنية ..
تجلجل شبكة خلية .. ساكرة ..
وترتفع الايدي الرقيقة إلى السماء
ودين التامها الكؤوس التي تلتقي
على ضوء التيران .. ثم لا تلت
أور البحر أن تخبر في الأعماق !!
هذه حصة من حسان
الإهرام تردها خفشات قلوب
المداري .. وانضاب المذاق
تحت أضواء القمر .. تعاقب
النسيمات حرير شموهرن ..
ودنائ عيونهن في برق قوي
هو مزيج من الرقة والحنان !
من كل مكان

جنسيات مختلفة من جميع
نفاق العالم .. من البرازيل ..
وأمريكا .. وفرنسا .. وأستراليا
وبريطانيا ..
تجتمع في كل مكان في مصر :
في شبرد .. وفي ميناهوس ..
وفي كاتراكت .. وفي أويرج اليوم
بينهم الموسيقار .. والمليونير ..
والرسم .. والمثلك .. والخبوق ..
قالت دوقا لكسبرج هجر
١٩٣٦ وهي تتأمل إهرام الجيزة
- لكم انتمي أن أوت هنا ..
على رمال مصر .. وأن أدفن
هنا .. داخل الإهرام ..

بلادى شاطىء الأسرار



أي سر بطوبه ... أبو الهول ؟ ... وإى مجد تتحدث به الإهرام وهم تتسامى تماثيل السماء !!



ملكة التفتح في بهتيم ... في زي
حشيشوت الملكة المصرية القديمة



فتيات كارفن .. عند سفح الإهرام .. وتقول كارفن نفسها
إن الموضة عام ١٩٨٤ متولدة من زياره شهداء المصريين !!

[illegible]

وتمت حبه واخر بلسون في
صوت مخفوق
اريد ان اتركها بعيدا .. انا
اموت .. ولا اطيع ان اقول وداعا
قبل ان اترك !!
ودعيت انا .. كان جواله
رحيبا .. السكون شامل والواحد
مقلقة .. بل شكك جورج
كثيرا ... بل اخبر نفسه عن
التملة وقية وقال :
انا سيد الان يا بعيدا لاني
رايك .. والان ... استطع ..
ان اذهب
في قال في ايمه لانه :
قد انتقم بيما .. من بدري
قد تنقل مرة اخرى .. في
التي بعيدا ..

وحسن تصورهم انهم ابرام بلدهم
 الالية .. كانت عنه كبريا في داره
 تقفوا في مائه مرضى .. وانه يعالين
 التهايا دونيا
 وفي احد الايام .. السكت
 بالتيقن لاسال عنه .. ولتقدم
 قالوا لي انه نائم ولا يستطيعون
 ان يوقظه .. لانه يجازو أزمة
 حلالة !!
 وفي الساعة التاسعة من مساء
 احد الايام .. فق التيقنون في
 مخدعي .. وتناولت الساعة ..
 وقبضت برئود .. كنت احس
 بشعور خفي الاذرى كنهه .. كتبت
 احسن من خفي وسعدني كتبت
 من فؤاد على الحظاظ العلية القادمية

براون .. وكان فتى في عشق وان
تثريب .. وكان نجما من نجوم
البيس بول .. اتي ان ابي اسعد
تلك الليلة التي قبلي فيها لاول
مرة .. ثم اطلق في عيني وقال :
هل تعجبين ان تكوني زوجتي
وتعتدين بالامور وقتلك
.. اتي ساكون اسعد زوجة في
العالم
ولا ادري ماذاحدث بعد ذلك،
فلقد نامت المواقف الواحدة
اخرى .. في سرعة وجنون

[illegible]

شرح .. من الترجمة
ونظرة أعجاب وتقديم من
أودري ريشود من علو
التراب الإنجليز



نفرتيني ...
عام ١٩٤٨ فيها
انفة وفيها جمال

... هل انت مجنون .. لا تد
شيئا .. هذه اشغال اعلام
وفي اليوم التالي ماتت ابني
الصديق بمرض الدفتريا ..
تكن تلعب من العمر اكثر من
سنوات

رجل التايوب
رجل آخر .. جبال الهم
كما نحن في آلاف الناس
في هذه الملايين .. ولكنه عا
بلاده .. وهاتوري آية الحب ت
في قلبه .. عاد بمحصول
سبعة في ممر من بعد تو
فداه العبريين ..
وكان يحمل السلوك و
مكل ذهب اليه .. ثم
وصيه بقول فيها
في هذا التايوب بعد ان
حس .. ثم انتقل الى ارض
النس اجيبتها ..

عصر العظيمة
ان الاساس لسوء وسط
الاحادي وتلك التلاطم .. و
روحهم ماذبه اعرت ورو
الشرق .. فها
اي سر تعمه مثل
الدعبي .. واي العبر
نظها آفة العبريين العبد
من .. وهاتوري
احاح سرون مع منه الى
اعظم .. ويروي علما كن
ملاس ..

مح .. في هذه الاسرار
بمع طعنه مضر .. واهاء
محمد البيل

... ايها الرجل .. لقد ازعجت
وقادى الابدني .. وقرعت راسي
عن جسمي ونفت السر في
العرب .. ان نفسي سيك
دائما .. اذا لم تغفل راسي الى
بلادي ..

... واسيقط الرجل في الصبح
وهيب الى احد اصداقائه ..
ونص عليه هذا المنام فقال
الصديق :

... وفي احد الليالي .. اسيقط
على صوت نواح مرتفع ثم احس
عرائته بتراجع في الهواء ...
وصوب ضعف يقول له :
... من !!

... واضاء الرجل الصباح
ولكنه لم يجد شيئا .. ثم حاول
ان يتام .. ولكنه رأى صاحب
الراس وهو في ثياب عريضة
يقاه وقال له :

... نكي باستمرار وكانت تهرب الى
الطرقات .. تبحت عن زوجها
توت عنت ..
... وجاء هذات نورة مائة روكفلر
... فقد بروحت من حوكي
... سويسري يبلغ من العمر خمس
عاما !!

لمنة العرائنة

... وراحت لمينات توت عنت امون
تلاحي مكشفت قيسه ... وقد
تصب هذه اللعنة على ١٢ من
اعوانه وسفاديه .. كن اوعى
البورد كورناون نفسه الذي
لحق جعله لشعة ماموسه ...
... فس انها مسجورة .. وانا
آجرهم الورد وستيري - الذي
التي يتعسم من نافذة داره في ٢١
فبراير ١٩٢٠ .. كما وجد انه
فقد ذلك مسا في ربه في صروب
عامسه !! مع انه كان مسجوح
الجسد قوى القلب !!

... ويقول العالم الانوي الفرنسي
الدكتور هارديس ان القسامة
وضعا ايلهم على سر الكون وعلى
ميت القوى الشقية التي تسيطر
على تصرفات الانسان .. وانه
السوا هذه القوى الواسعة
والتمثيل !!

صراخ العظام

... ويروي وادي العظام الباكية
وهو واد بجوار ميهيد من معادن
الفرانسة غريب من قرية فروه
مركز ملوي اعرب القصص
يروي عن هذا الوادي انه
يعتلى بالانبياح اذا ما ارجى
الليل سدوله ... وفي الهزيع
الآخر من الليل يسمع صوت
صغير قوي .. ثم تبدأ الجماع
والعظام المتناثرة في جنبات الوادي
ونكي وتصرخ وتوح !!
... وسمع احدا للناجين الامريكيين
بهذا القصص .. ولم يشا ان يصدها
فسرق احدي هذه الحجاج
وهرب الى امريكا ..

... سمعت الهامونيك التي امرت عليها
ولكن ماكنت اسمت .. حتى
اخضى شيئا .. لم عادن جديد
ليرقص على امواج التيار الاثري !!
... ومنذ تلك الليلة وانا ذهبت الى
شاطئ التايوب ... لا يعرف لها
ومد تلك اللثة .. وهي لا تبدو
... ولكن كعب عريش لها مورت
فسرد عباد ويون

... كعب عرب .. معاشا
ياصديقي .. شعبد .. عباد
راسها .. ععده .. رفسايب
العروبية .. صورها التي تنشر
في جميع المجلات والصحف
ثم يستطرد ويقول :

... ومنذ تلك الليلة وانا انش
عنها ... ومنذ تلك الليلة .. وانا
لاستقر في مكان .. واخيرا وجدتها

نجمة الصباح

... هذه قصة توت فورت .. اما قصة
نقريني ومعناها نجمة الصباح
وهي زوجة اخائون وحياة الملك
توت عنت امون .. فانها كانت
شوما على كل من لساها .. لقد
التي سارقتها بنفسه من التانديق
ظروف غامضة .. وانهارت احلام
هتلر وهي مصرعه تحت نقاش بري
لانه كان من المعجب بها ورددت
الصعب ان تبتالها كان يستكنه
الناخرة المظلمة تبتك !!

زوجة توت عنت امون في امريكا

... وقد احدث اكتشاف مقبرة
توت عنت امون في ٢٩ نوفمبر
١٩٢٢ ضجة في العالم .. وفي
احد الايام تلقى السلطات المصرية
خطابا من احدي فتيات روكفلر
ادعت فيها انها زوجة توت عنت
امون وان روح زوجها قد
تقمصت فيها ...
... وكان عمر فتاة روكفلر في ذلك
الوقت ١٨ عاما .. وكان ميراثها
يقدر بمائة مليون دولار !!
... وقد شهت والدها نورة
جاسمة من اينته .. فقد كانت



... هذا هو توت عنت امون ... لم يكن اعظم ملوك مصر ..
ولكن شهرته طبقت الافاق

الجامعة



بالتشجيع ،
- إلى الجاد ،
المهدة ،
التي لا تمنع في أن تدخل
الغنى الحامض القائمة الآن
وعلى الأخص فيما تحصل باعدادها
للتفريس والاستقلال بالظ ،
والتي لرى أن هذا لا يقتضي عن
ايجاد جامعة خاصة للثاء فان
التعليم المشترك وحده لم يفيها
يشة ملائمة لاعدادها الخاص وهذه
المسكرة هي التي اوضح بإنشاء
المعهد العليا للثاء في سنة
١٩٢٩ ، على أن تكون ههذه
المعهد مستقلة لكل منها محاسن
يتم على شئونها ويهيها
وسائل الاستقلال وعلى أن يكون
الدخول فيها بالمؤهل الدراسي
لدخول الجامعة .
ويوسل الشماوى ناشا وقوة
عميقة ويقول :
- ومرت السنوات بعد أن
انشئت هذه المعاهد تنبأوا لها
سياسة التفير من تعرق إلى
اجتماع إلى نوع من الامتزاج من
مؤسسات مختلفة قد تمت
التوليق بينها في مرحلة التعليم
الجامعي ، ولما عدت إلى الوزارة
سنة ١٩٤٦ عثيتا اتخاذ الخطوات
لإنشاء الجامعة المصرية للثقيات
بعد ما تبين لي من اتصال بالحيد
الحامي أن الثاء تحب أن تتجه
وجتها الخاصة في جو خاص بعيد
من الج المشترك ، فادرت بايجاد
الثاء الأولى لهذه الجامعة

كانت فكرة .. قلبها العزمي
المصنفات ، والفرد بين رجال
وزارة المعارف .
سائل مديرة معهد التفير
التي :
- ما رايك في إنشاء جامعة
للثاء ؟
تقول لك :
- فكرة جميلة .. حب
حدها ..
وسائل مديرة معهد الفون
مضما :
- لم سائل مديرة معهد الترسه
مخرج في وجهك .
- لا .. هاهي المعهد الترسه
التيه للثاء
تقول لها
- لكنهم يلعبونك بالث
المعينة ؟
- لا .. لا بأس به .. اعزل
معرف من فقر الجامعة
- من سائل الفكرة
المعينة في باب معين عثت
معه انه معه انه لا بأس .
- عند ما كنت وكلا لوزارة
المعارف سنة ١٩٢٨ فكرت في
إنشاء جامعة للثاء .. في تعليم
الثاء المصرية والعربية تعليميا
حاميا يتفق مع رسالتها في الحياة
فالي من المؤسسين بأنه يجب أن
تاح لثاءنا جميع درجات التعليم
عالي وجميع مناحي التخصص
على أن يهيأ لها في الوقت نفسه
هذا التعليم في معاهد خاصة
تقدم في هذه المعاهد
على أن يهيأ لها في الوقت نفسه



تسجيلان وإهتمام نتيجة حتى التجارب العملية في العمل ؟

الرشافة .. فن .. وإيقاع

المرتب للبنات



سامة ، وسعيت الحظيرة .. وتكتاهدف انفراد المهدي كما من العليا الاخرى من كلية الامومة في السرى - كلية كاتليه القديمة

في هذه الحوضيات الاحصائي بالهسته الحسو والكميا والسملاا كرسية فيها من مصر الشعب في طوط الانسى

الاستعماريات الى هذه المعاهد مدير المرو او الى سواق ..

بالوجهه واجر ربه العالمه وناث فيسويه .. وادا فيد الوسمي

بدها يكون من الحاصلات على اثار والقيم العالي في حبه

الزربية الدسه احدهم مان خراج هذا اصحب

مفك حططا من رسال من القبر

وتحار اهلها

تصق . حرب الميرة ام الحرب المعارض لا . وهل التيرة بين المعيمات هي التي دمت كلا

منهن الى الانفراد بمعهدها او هي التيرة بين ورياء المعارف ورجائها هي التي دمت كلا منهم الى

تخطيط سياسة سلفه الى

للطاليسات ولكنها لامت الى السياه صله .. تنقسم طاليت كل معهد الى جماعات ، تنتمي كل منها الى ايلة ه من المدرسات وتعد المؤامرات في منزل ايله .. ويبيدا التنسج ويرسم الحزب سياسته للاسبوع القادم !

وفي كل يوم تتعاهد معركة بين احزاب الصين واحزاب اليسار وتبدا الحركة هائلة ثم تمتد الايدي الى التضر وتطلي الحركة من فستان ممزق وطالية باكية . ولا يخلو يوم من مشكلة من مشاكل الاحزاب

رجال .. فليس هناك من الشباب من يضائقها بالجلوس في الصفوف الامامية ! او من يتنبس خطاها او يحصى عليها حركاتها وسكناتها

شوء واحد ينقص حياة الفتاة في معاهدها وضائقها .. ما من رسالة الى طالبة الا تمر بين يدي الرقابة . والرقابة على خطايات الطالبات اشد صرامة من الرقابة العسكرية . فتطس الضالعة كل صباح وتفتح الخطايات وتناكفن

الانضام اولا ثم تقرأ الخطاب مرة وقرأ ما بين السطور مرة ثالثة وتسلم الخطاب الى العميدة اذا خامرها الشك ..

احزاب ! وفي معصاهد البنات كما في جامعتي فؤاد وفاروق ..

تزوجت ! .. عشاقكم جميعا ! ..

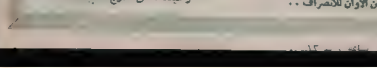
تحاول ان ينسل الشب وان يطبق النظم على العمل !

تزوجت ! .. عشاقكم جميعا ! ..

تحاول ان ينسل الشب وان يطبق النظم على العمل !

تزوجت ! .. عشاقكم جميعا ! ..

تحاول ان ينسل الشب وان يطبق النظم على العمل !



وحيدة .. في مدرج الطبيعة

... لقد كان يوما شافا . وان الاوان للانصراف ..

... وثلاثة فلوب ينيرها العلم ..

مقاعد .. لاستقبال مأمعتر
النساء من لفظا

انظرى النساء لفظا

صحة نود الراهه الى عهد الشفوة ..

وحيلاب .. لم يرعى واحده
من ان يذكر سبب ربهها ..
ولكن في عبات المنع
يرى النساء ..
صحة عراشه ..
أمال ..

صحة
في مقوسه المليا فتيات صغار
لا يعرفن آيا ولا أما .. كل
أملهن في الوقت الحاضر
تتعلق على الشهادة ولتتخلص
بالسر من ذلك .. سطر المير
وفي مشن لينا صبا كبر
لا يرى أيضا آيا ولا أما ..

ومع ذلك فكل أملهن ان يتزوج
وتصيرن امهات .. ولم تقبل
واحدة منهن غير هذا ..
سوى زوج .. وأطفال حلال
حتى لا تكثر المشاكل ..
وفي هذا العالم من النساء

لفظوا واحد .. كان لفظا ..
ويقي يعمل بوابا للمعاقين
طعامه وسكنه ..
وغيره من اللجا من الرجال

كلهم الآن يصلون .. وفي كل
عام يقدم بعضهم .. ليتزوجوا
من فتيات اللجا ابدي الايام
وم من الايام .. ويشيدوا بوابا



هذا لا ينشأ عن كم واي ..

وفي راجها عفت
وفي صباح من على اظن
من لاسه .. وسجل في مكتب
الصحة هكذا .. لا سلام
لجانب انهم سببون ..

صحة .. مسكن مأمعتر
اسم .. لفظا .. وصدر امر
في حكاية وفعل مدو ناب
اسم في امة اللقا
بعد انقطاع الطر
صحة ..

صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..

صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..

صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..



صحة .. صبا ..

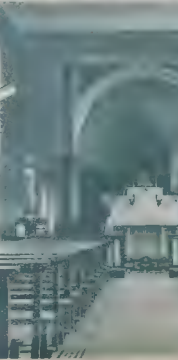
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..

صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..

صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..

صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..

صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..
صحة .. صبا ..



صحة .. صبا ..



الرجل الوحيد في عالم النساء
لفظ .. كان لفظا .. وهو الآن
بواب ملجا اللقا



نظر للنساء خلال قصائده



صحة .. صبا ..

صحة كل راهه .. صفة عراشه ثم .. الى الدري ..



عليه وسلم

ساعات . آخر ساعة ، عذرا من السيدات والفتيات الطواق
يعملن في ميادين الخير السؤال التالي :
• ما الذي دفعنا الى خدمة الإنسانية ، ومتى بدأت عملا
هذا النوع ؟ ٩٠٠

294

في سن الطفولة كنت أذهب
إلى القرية مع أترقي وهناك أرب
أسمعت المراءعون من نوس
شعاع.

تم رزقني الله بأول طفل فني
سيف البنية شاحب اللون ،
دفعني ذلك الى التطلع على المرضي
وعندما منحت لي الفرصة
انضمت الى صيادات الهلال الأحمر
الاسكتلندية سنة ١٩٤٠ وأنا
لأن سكرتيرة جمعية الهلال
أحمر بالقاهرة

الانفسه اشيعان

اغارت عصابات الصهيونيين
لجرائمهم على اقربى العربيه في
فلسطين وقتلوا اهلها الابرياء.
نهبواهم فاضطروا الى الهجرة
لاركن ارضهم ويوتهم

وعندما قرأت أبنا، هذه الحرائم
الوحشية قوت الجهاد في سبيل
هجرة الحق فتعلمت الى حمية
الاعمال الاخضر للعمل باسم الله في
سبيل العروة والدين
عائشة نبيه

بغات على في شعبة المجتمع
منذ تأسيس لجنة شيعات الهلال
الاحمر سنة ١٩٣٩ ، وعملت في
لجنة الخدمة الاجتماعية التي تضم
الآن ما يزيد على ٢٥٠ أستاذا
للخدمة بالقياد والكماء. وتساعد
افرادها في الحصول على عمل
والرغبة في الخير هي التي
دفعتنا الى خدمة المجتمع

حرم تلك الكلية سلباً ما
أحب عمل الخير منذ صلاتي
ولم أتكن من القيام به لصرف
شيء ففعلت ، وقد بدأت العمل
بمرء عجمي سنة ١٩٢٧ ، وتحت
من مهنات جمعية الهلال الأحمر
عام ١٩٢٨ ، ثم ألفت الجمعية
١٩٤٤ وأنا أرى قسم التفتيش
بمصر محمد علي وجمعية الهلال
الأحمر ، وأرى قسم التفتيش
الاحمر . جمعية الهلال الأحمر

المادة ١٠٠

ان شعور المظف نحو عزلا
والذي لا يسمون الى الموت بل
الذي يجب ان يسمى الموت
الهم هو الذي دعى الى الاسقام
في جمعية اغلال الاحمر . وان
أصعب بوقتي وصعبي في سبيل
المحتاسين

وهذا العمل هو اسمى آيات
الوطنية والایمان

من واجب كل مصرى
مملكتها - وعندها
يهدى سبب الندا عن طيب
نوع خدمة الوطن والام

هذه هام طيور
نطوع الخيمة مع الحمار
الاحمر لاني رأيت
ابا، وطى الذي

م. بختیار محمد و قد تهيأ
 حصة فلم أتردد في ان

~~~~~

الإسفة قبل الموت

تبار عبد الحميد : في قصي  
نمور بدقي الى مساعده  
الحميد والحاج

من شهرت المؤسسه اودنه  
که یکی مطبوعه معاصره ایست  
الاحسن  
به حسب خبره علی انصافان  
الصنوبره فیصحب ان المعرفه

الهلان الأحمر لا يسار في ابدس  
يصحون بأرواحهم مسعد من كل  
صحته في سنس الوض وض

00000000000000000000000000000000



## هنية طهزاده



حل و غمی

المائويون المتبرون .  
 سوبوك - لمراسل الخرساعة .  
 يظهر ان المايوه المكون من  
 قميص سخي قريبا ، فان  
 جرة الازدي يقولون ان المايوه  
 يجب ان تبع موصه الاثواب  
 المشبه ، سوبوك ، التي حلت  
 محل الملابس القصيرة .

وتجري الآن نهارب على  
نابوهرات الخمسة التي كانت  
مروضة عند الحسن بن  
المايهرات ابنة مع الاحتفاظ  
بها وشكلها القديم :

وقد أله هذا الاتجاه خلافاً  
للمصنف الأوروبي، وكان  
يقولها في القرن من المايه  
تعرض أكبر مساحة من الجسم  
لأشعة الشمس لا لتدفق المياه  
وكتب بعض الفلاسفة  
المصنف يؤيد اتجاه الجديد وقال  
بهم أنه يتوقع أن يكون  
سيزيد نسبة التراجع في أمريكا  
الافتتاح. يفسلون المتطلبات  
على كثر من هؤلاء ؟  
لا يعرف خبره القراء وقد  
استقبل على المايه وهل تعجب  
عنه حوه أو تطلب عليه كالمثاليه  
منه عام ١٩٤٨

# ملكات في المشفى

ملك حديدية الحيوان في الجزيرة ثلاثة أشهر كلمة تنحدر مزاج ملك ... قضت عليه الظروف أن يعيش في المشفى داخل قفس أحد القامى الجديد

وعد اليوم الأول لوصوله إلى حديقة الحيوانات رفض الأسد الجديد أن يتخطى بزمالاته الموك القمامي الذين المرأ التي ...

م ساً برضى غداً لا يتناول منه شيئاً ... وأخذ حارسه أو كبير أمثاله في المشفى ... كان يدبر طهره للزوار الذين يقفون لشاهدته ... وهي تبصر الأحيان كال يقف يتنقش أمامهم ثم يقف فجأة وتندوى الحديدية برتريريه ليرى ثم برى روارده مطرة دها باز سطى ثم عو أن مينه الهادئة ... وبدأ الهزال يصيبه والذل يساور الحديدية التي دفعت كمنه غالياً وانفتحت عليه صافير عناية ونقل من الخرطوم إلى القاهرة

وارسلت الحديدية أجيالاً إلى سيد الوحش الذي يباع لها كتب الرجل إلى الحديدية برؤى دعته ... وكاتب بالعين فيه ملك ...

كان ملكاً متوجاً على ... كاشيانه درب ... كاشيانه ... وكانت الثامنة كلها ترحبه وتحبب له الف ح ... ثم جاء الصيادون فذهب في وجوههم وطافوا من أمامه واحد ... في نصب شركه ... وسقط صاحب الجلالة في بضع وأستع ...

عاشه داب يوم ملي تسمع ورير ... وكان غربه حاك ... ونقل الملك المشفى إلى الخرطوم داخل قفص وكاتب الرضا ...

مضيه ... وكان أشق ما دها ثم برى صاحب الجلالة إلى ... برضى كل طعام يقدم إليه ويبس أن يتخطى بينات القافلة وكان دها غيره ملوك آخرون ... كان صاحب الجلالة ينظر إليهم شره ثم يدبر ظهره في عفو

وقال الصياد أن صاحب الجلالة لم ينس ألامه إلا في الخرطوم وكان ذلك معسماً

قابل إحدى الملكات ... وبدأت حديدية الحيوانات في الجزيرة تجرب مع صاحب الجلالة المشفى في أحد ألقاصها نفس العلاج الذي جرب معه ونجح في الخرطوم ...

ودع المعش داب أسير ودأب مع ... ساحة ملاه وأطلق صاحب الجلالة في وجهها زليرا غامضاً ...

وطار كبير أمثاله ... أو حارسه إلى وتيس الحراس يسأله هل يسجوها من الفص لئلا يؤذيها ما دام إحدى سخطه على ظهورها أم ... أم ماذا ؟

وافتي كبير الحراس بتركها حتى الصباح ... إلا إذا دوت من الفص استغاثتها شديدة موبه وجاء الصياد ودخل الحارس قاصداً قفص صاحب الجلالة وهو يتوقع أن يجد صاحبه الجلالة سريعه محتلة ... وكانت في انتظاره معال ...

كان صاحب الجلالة مسترخياً على الأرض وأحدى عينيه مغلقة والثانية تنظر إلى الزوار في حلم وهو ... وكانت شوربيه تهرز في رضى وحسان ... وذيله يتر في حركة دائلة عادية ينش دبابه كاسلاً تعنا تمل عليه ... وكانت صاحبة الجلالة غامضة أمامه تلبس دراهما الداكي شفتيها ...

صاحب الجلالة وصاحبه الجلالة ... لا صراخ ولا ... بلعوا !



ملك على القفص ... وحده وشراسته :

## الغشوف

هذه منه حكيمة الغشوفين في لنس ناد أحد الغشوف اللين ... إلى داره في حشد حواره في عصفه ... ذهب سنا أصمغاه ...

ع ... تعالي ...

سكن ...

جواد ... نال في كربة

فاسم ... وفان وهو بر كعبه

من برى لها كارتة ...

نكون فلا حسا ...

ول اليوم التالي عاد الجواد إلى حظيرة معسود آخر ... فقال به سداووه

هذا دان حسن

في الغشوف الغشوف

من برى ؟ ... كارتة

ول أسوم التالي ركب أس الغشوف أسوم ... وكبر ساه

عفن له سداووه

هذه كارتة بلا شك

... الغشوف وقال

من برى ... فلا حسا

... أسوم التالي نشئت

آخر بين أسوم وأسوم ... ولم يس سوي أس الفلاح لأنه لم يحضر في الحديقة سداووه الكسورة ... ولم يسطع أسداووه علاج الغشوف ... أن يقولوا له هذا دان حسن !!

لأنهم جميعاً قتلوا في الحرب !







١٨ - آخر ساعة "

چنیف : مدينة الدولية والحیاد



« سيد بسبه الحج في  
امتحانات هذا العام »  
شيوعي باثا - في روسيا  
... النجاح اجباري !

لاصح الآراء وانضجها واسلم  
الانطباعات ودققها ، وأدعي  
القريرات الى الامتثال  
محمود عزهي

[illegible][illegible][illegible]

# میریت جا قلاں

- ضد سمه ١٩٦٦ استون ساراب جوت
- بانه السيارات الخفيفه التي تقودهم السيارات
- الكبيرة • ولده انتجت صناعه جوت • اخرى
- سياره • جوت جافان • التي تضل :
- بوجيريه على تكييف الاستصلاح
- والاستهلاك اكثر من ٢٠٠ كيلو الصفيحه •
- مقاعدنا مرعبه وتوسع سعة سطحي
- منظرها عظم وفرشها الجلد • وثير
- مكالم الجابري بين الصوست الاماميه والخفيفه
- الاطراف جمدت ابان السيره ٧٠٦ كيلو
- نظم جمدت سهل لتغيير السرعة



الوفاة والوحيدون بالقطر المصري .

شركة النقل والمواصلات

١ تاج قصر النيل ٥٩٤١١ م.س ٥٩٣٧٠ م.س

الوكلاء في منطقة الشمال : ماكس شريد و هنري رنق الله وشريكاه



تخریصاً « - ۱۹ »







جريدة لم تنس

وقد في مكان يرتفع  
عن الماديا يقرب من العتيرين  
مترا ٠٠٠ ولم تنس أن يلقى  
تنفسه في الماء بلائسه  
فعلها ولم يبق عليه إلا قطع  
من اللابس الداخلية  
ووجاهه فرد أن يلقى نفسه  
إلى الماء من هذا الطو الشاهق  
وبعزيمة لا تعترف التردد  
اندفع إلى الماء ونعاش إلى  
الاعماق !

ترى لماذا انتحس ؟ هل  
يسبب الحب ؟ هل لفسيق  
ذات اليد ؟ هل لحالة نفسية  
غامضة ؟  
وانطلقت الأسئلة من شفة  
إلى أخرى في المكان الذي ألقى  
بنفسه فيه  
ثم أجاب الشاب عنها بأن  
خرج من الماء بعد لحظات  
لم يكن يريد الانتحار ولكنه  
كان رياضيا من هواة الغرق في الماء  
كان يقوم ببعض التمرينات

# اصحح مع آخر ساعة

## نص خطاب النحاس باشا..

الذي ألقاه في الجلسة السرية الوفدية !



دور أن نخشى شيئا أو نخاف  
أخواتي :  
أعضاء الهيئة الوفدية  
تعلون حضراتكم أنني محبت  
في سبيل مبادئ القومية بأجر  
ما ملكه الشعب المصري الكريم .

استطاعت آخر ساعة أن  
تحصل على خطاب النحاس باشا  
الذي ألقاه في اجتماع سرى عقد  
الهيئة الوفدية وهذا هو نص  
الخطاب :

أخواتي :

في هذا العهد البغيض حيث  
الاحتيال إلى الحضيض ، فلم  
يتورعوا عن سرقه جواهرى بعد  
أن أسفوا نحتي ومزلى ، وهكذا  
تسبب لامة في كل يوم عت هذا  
العهد ، ومحاربه الولد من المهد  
إلى الحداث .

هتافات مدوية : يجب أخذ  
الوفد !

أخواتي :  
لقد مضى عهد الكلام والهتاف  
الذي مضى عهد الكلام والهتاف  
الذي مضى عهد الكلام والهتاف  
الذي مضى عهد الكلام والهتاف

أخواتي :  
في هذا العهد البغيض حيث  
الاحتيال إلى الحضيض ، فلم  
يتورعوا عن سرقه جواهرى بعد  
أن أسفوا نحتي ومزلى ، وهكذا  
تسبب لامة في كل يوم عت هذا  
العهد ، ومحاربه الولد من المهد  
إلى الحداث .

هتافات مدوية : يجب أخذ  
الوفد !

أخواتي :  
لقد مضى عهد الكلام والهتاف  
الذي مضى عهد الكلام والهتاف  
الذي مضى عهد الكلام والهتاف  
الذي مضى عهد الكلام والهتاف

محبت والتعب والمجاهرة التي  
أهداها أصحاب الملايين ،  
أطيلة الامة لا متنازع  
وحى لا بل أننى استأثرت  
بالتفحيج وحلى دنائى أو كرا  
وفدى للمصاحبة وشراء جواهر  
وذهب جديدة ، بعد أن أسبى  
وصمك الأيمن على الحديدة !  
هتافات : يجب حديدة الزينة  
... ثوب ونعيا الحديدة !

أخواتي :  
دنوا من الهتاف والتصفيق  
أبجوا معانا عن أسلوب جديد  
اجل من مرق سعيد  
أخواتي :  
الامل بين ... والحرمان بين  
تقتسموا بغيرناكم وسامعوا  
أعانا لكم حتى تتكلم من ثمر  
جواهر أخرى غير التي قدمت في  
الكلو .

هتافات : يسقط الكلو !  
وهكذا تمدون زعم الامة  
تدعوا بالهارة ورفود ناله اقليتيه  
ساعة من التعب والمجاهرة  
والسلام عليكم ورحمة الله

## كلام الأغباب

الأحزاب

طلب رافة النحاس باشا في اليوم  
الطاس في يوم الأربعاء الامة للفر  
أعنا لفرق سائر المجرور .  
تفكر زادة التصرف في وضع  
سيرة النواجر بالسرفه حتى لا يباع  
لوسى السوء .  
فان رافة النحاس باشا ولفه  
فما فرغ مسعد لفر رفته في  
رسال مدفون منه زادة الفرج في  
عيد .

## قولي في امريه

انا جاز متلف في حي القليح ، ومن  
إن زياتي فانه من زيات الله لا يعنى  
يوم دون أن نمر على جبل ونستريح فها  
رفعه احييتنا حيا ماتت من زيات  
تفكرى واكيد والمقال ، وازم فاني  
سأكون حاد لا يرحم  
ونستأني بأصحاب القلب التفتون  
المتحول من حر جى كوله الفساد .  
القول لك : إن كوارثها وفي نعتي  
سعر كافيها تسر بوق الطير  
وأنا بأصحاب القلب التفتون  
أفرو في الحداث البها خوف من أن  
نحتي صعدنا فعاد أصح بأصحاب  
قلب التفتون  
أنا وأصحاب الحجاز انسى برفعتك  
في هو من طرف واحد . . . إن كوارث  
لنا نستطيع أن نستطيع فيها بزر  
الكوارث القليح أو الجبال أو السور  
لنرغمها ساء نرى حده . حكم موتك  
إذا زاد بك الشوق والوجد واليابس  
يفت بزوج من هذه الكوارث واضحه  
لنا تم كلة لتسديد يدك وتنفسي  
في حبيبتك من تحمل حبيك الميسر  
حبيب

## قلب عجوز

من محبة تل أيب  
الدعيم - المسافة الان  
التعاسة مسة ماعدا الارباح  
والقوانه !

قلب عجوز

« آخر ساعة »



الحامدة - أنا عارفه اننى  
قاعة مع اليه بتاعضا الأذى  
... ده موش يعرف بيوس !



غنى الحرب للجواهر جى -  
انتم لازم تبيعوا في الجواهر  
بالسعر الرخص إلى بسم  
به للنحاس باشا !



الزوجة - أنا متأكدة أن  
جماتي ماتت مخصوص  
النواجر علسان ما نخلتاش  
نفرح بالعيد !



الطبل - تجاوزي الطويلة  
أبنتي في أن المرأة مالهاش  
أمان !



من محبة تل أيب  
الدعيم - المسافة الان  
التعاسة مسة ماعدا الارباح  
والقوانه !



مراجعة مع زميلتها... ان الثقة تنقص حواء

مراجعة قبل الامتحان



امام اللجنة... ان الرجل اكثر نبأنا من المرأة

## حواء.. عند الامتحان

وامام لجنة الامتحان تتجرد  
حواء من جميع اسلحتها...  
تتلك الميونة الفاتكة لم يعد لها  
تأثير، وتلك الانشغالات العاتية  
اصبحت الآن لا تجدى ولا تنفع  
ولعل هذا هو السبب في اضطراب  
حواء اكثر من ارجسيل عند  
الامتحان..

والطالبات اكثر اجتهدا  
واسمدا كادرا من الطلبة، وبهذا  
يشهد الجميع ولكن تنقصهن الثقة  
بأنفسهم، فمع انهن يدخلن الامتحان  
ومن يعرفن كل شيء، الا ان القلق  
يستولي عليهن نتيجة لفقدان  
الثقة في النفس التي هي من  
اهم عوامل النجاح في الامتحان  
رحوا، لا تحاول الفشل في الامتحان  
ويقول الرجال ان هذا يرجع الى  
ضعف المرأة وخوفها... اما النساء،  
فيصررن بأنه واجب لامانة...!  
ولا نذهب حواء الى الامتحان  
الا وهي في اتم ذبلة وحتى عندما  
تكتب... تكتب بطريقة  
استعراضية... كان جميع  
الديون متجهة اليها... مع  
ان جميع الميونة متجهة الى اوراق  
الامتحان ٤٤



في الكترول حيث يقرر المصير



هالو!  
آنت بلايش